

Los amigos leales.

© Biblioteca Nacional de España

MORSA

Magnífico mamífero que habita los mares glaciales.

Su cabeza parece la de un perro: tiene las orejas poco ó nada salientes, la lengua suave, los labios recubiertos de grandes bigotes, y en la boca dientes incisos, caninos y molares. Tiene el cuerpo cubierto de pelo por completo: las patas posteriores vueltas hacia atrás, les sirve de poderoso auxilio para nadar. Se alimenta generalmente de peces, y con frecuencia se posa en tierra para respirar libremente, dormir y criar á sus hijuelos. Es, por naturaleza, dócil, inteligente, y cobra afección al hombre.



© Biblioteca Nacional de España

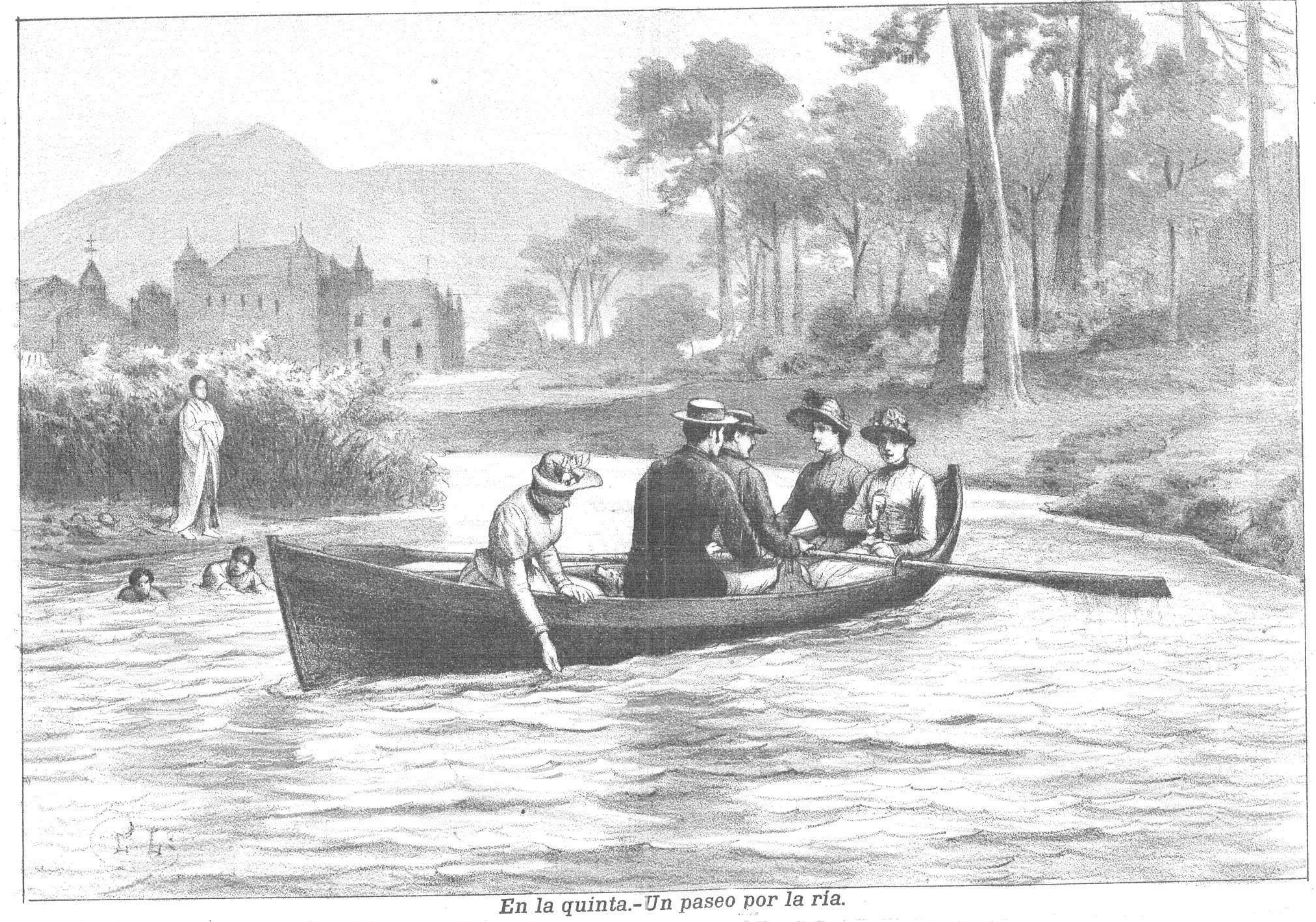


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 20 DE AGOSTO DE 1891. || NÚMERO 23

Los primeros pasos.

© Biblioteca Nacional de España



En la quinta.-Un paseo por la ría.

© Biblioteca Nacional de España

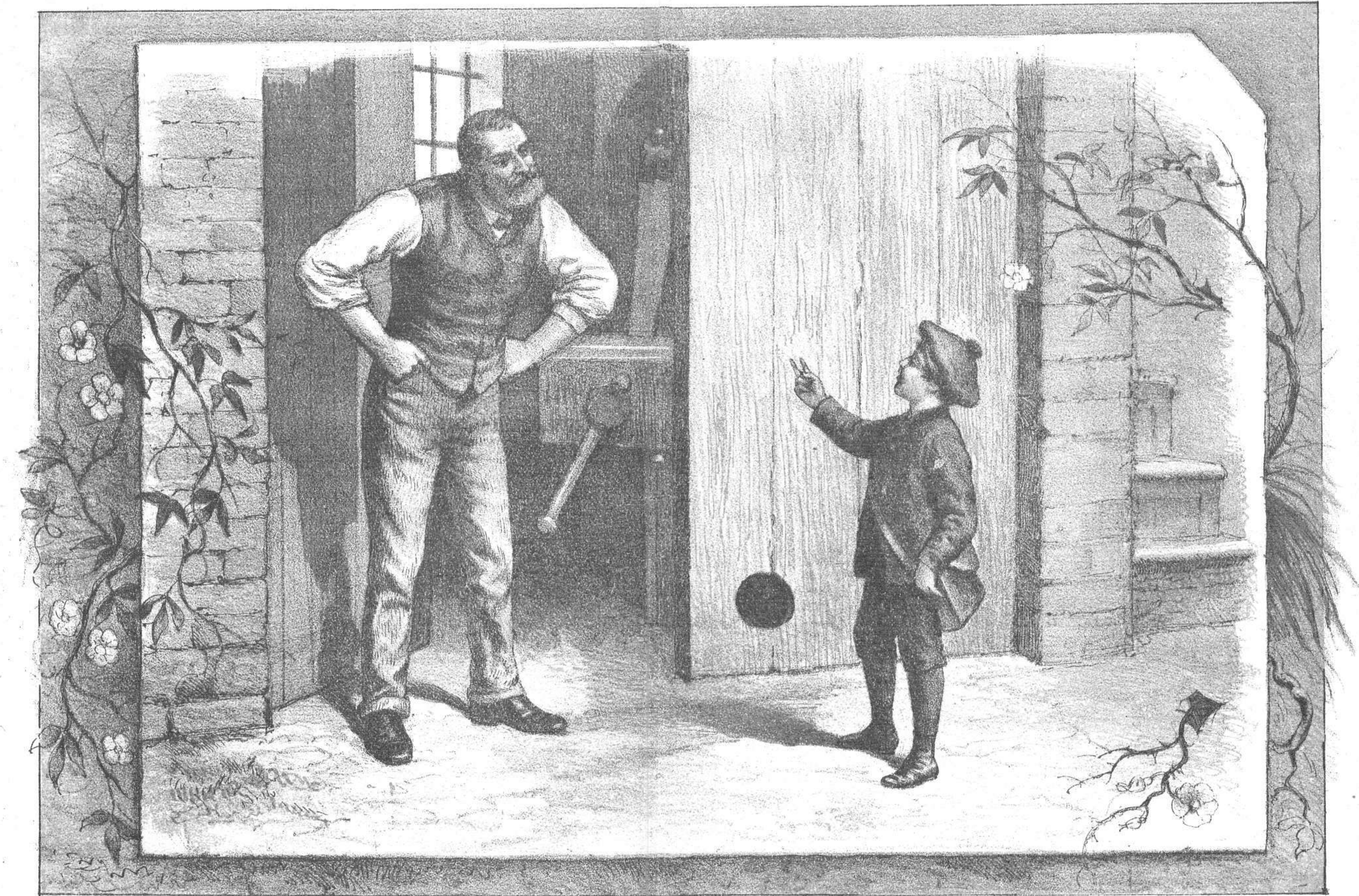


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 30 DE AGOSTO DE 1891. || NÚMERO 24

Carrera de obstáculos.

© Biblioteca Nacional de España



He sabido dos lecciones.

© Biblioteca Nacional de España



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 10 DE SEPTIEMBRE DE 1891. || NÚMERO 25

Pelotarismo.

© Biblioteca Nacional de España



Justicia militar.

© Biblioteca Nacional de España

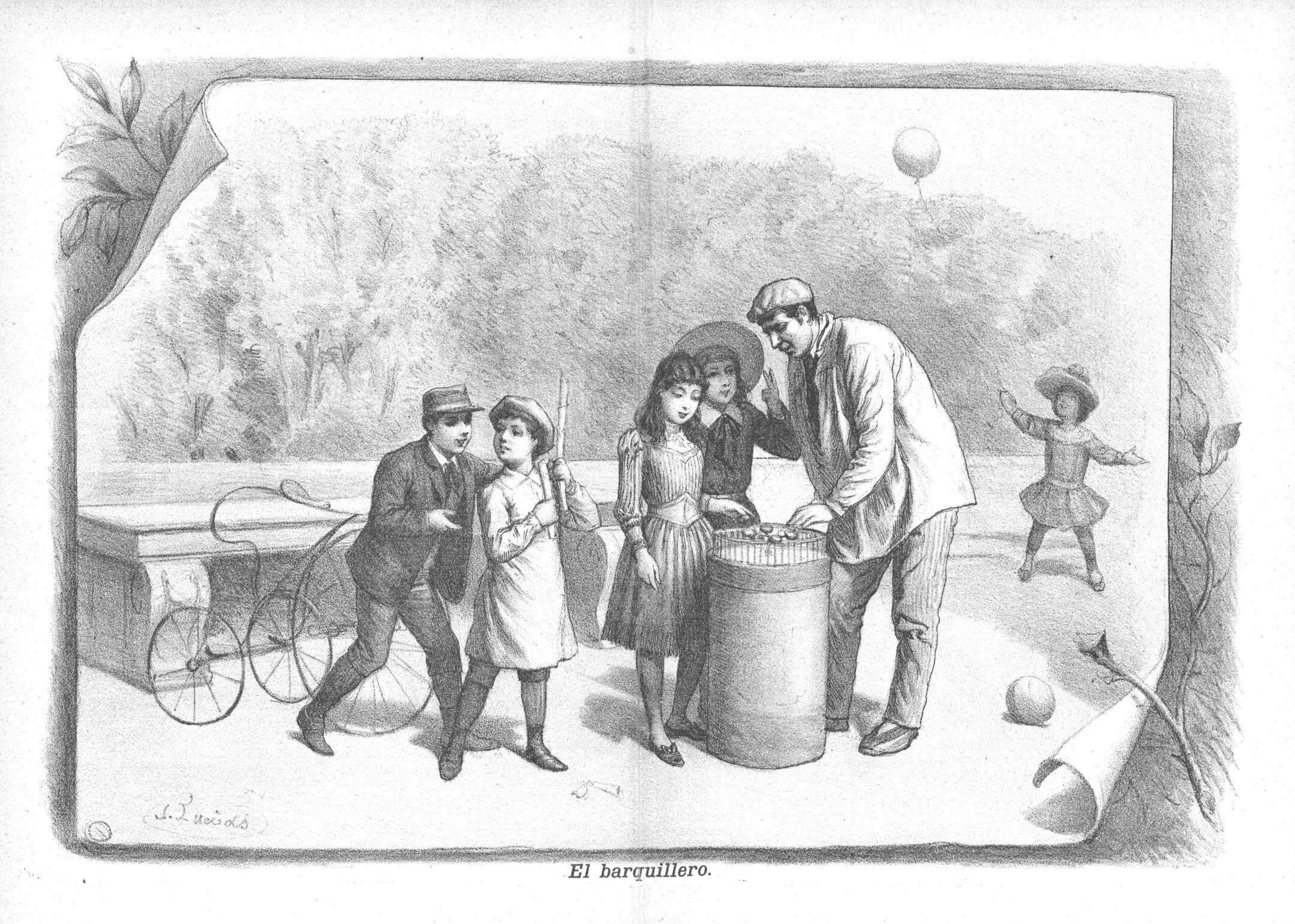


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 20 DE SEPTIEMBRE DE 1891. || NÚMERO 26

Los huérfanos.

© Biblioteca Nacional de España



El barquillero.

© Biblioteca Nacional de España

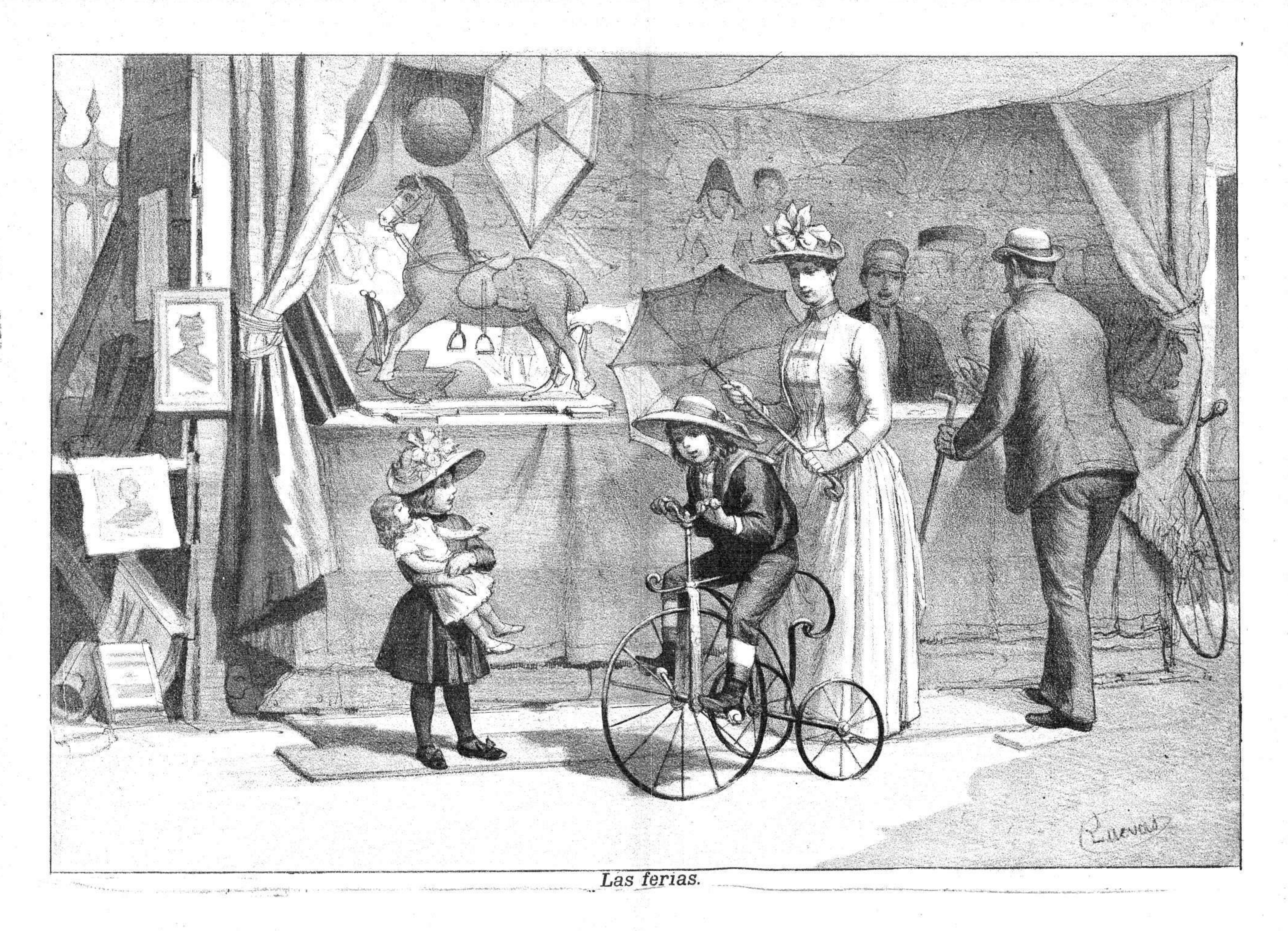


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 30 DE SEPTIEMBRE DE 1891. || NÚMERO 27

Ilusiones.

© Biblioteca Nacional de España



Las ferias.

© Biblioteca Nacional de España



Cabra de Cachemira.

EL FRAILE Y EL SOLDADO

Allá sobre las ruinas de una casa, hundidos en el fango hasta las rodillas, descansan un momento y se miran. Uno y otro tienen en sus manos el azadón; los rostros de uno y otro, gotean el sudor de las labores fatigosas. Son dos representantes de dos ideas grandes que se suman en una. Los llevaron á aquel sitio la religión y la patria, uniendo sus impulsos en uno solo: el de la caridad.

Estos dos hombres son el soldado y el fraile.

La disciplina y la regla, quitan al soldado y al fraile todos los egoísmos humanos. Cuando el cansancio les rinde, la disciplina les anima. Cuando el sueño los va á vencer, el toque de la corneta y el vibrar de la monástica esquila, les despiertan. Ningún premio esperan. La fama no se ocupa de ellos. No tienen nombre. Son el deber en su forma activa. Son la voluntad humana sin las mermas que al querer impone el poder.

El Consuegra, el fraile y el soldado, vienen llevando á cabo actos heróicos.

Mañana, cuando el pánico acabe, cuando las ruinas sean saneadas, cuando no quede un paredón que amenace aplastar al que trabaja á su pie, cuando haya sido arrastrado á la huesa el último cadáver humano, y á la pira el último buey podrido, la esquila conventual llamará al fraile, la corneta llamará al soldado; esas avanzadas de la caridad quedarán disueltas.

¿Dónde constarían sus sacrificios hermosísimos, si no hubiera allá arriba un libro en que se apunta cuanto pasa aquí abajo?

(De *El Irparcial*).

© Biblioteca Nacional de España



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 10 DE OCTUBRE DE 1891. || NÚMERO 28

Hablar en razón.

© Biblioteca Nacional de España



La hora del almuerzo.

© Biblioteca Nacional de España

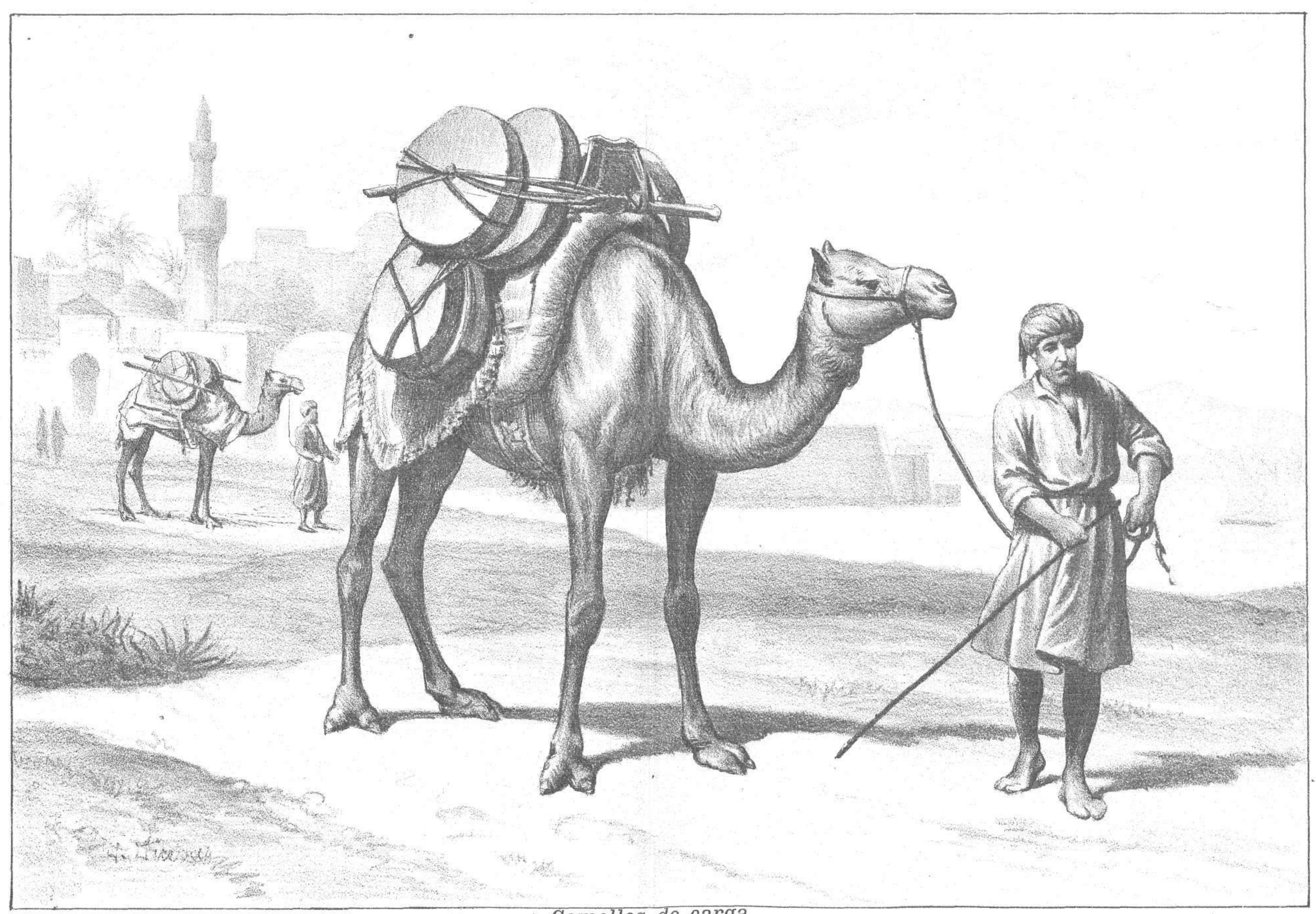


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 20 DE OCTUBRE DE 1891. || NÚMERO 29

Amor maternal.

© Biblioteca Nacional de España



Camellos de carga.

© Biblioteca Nacional de España

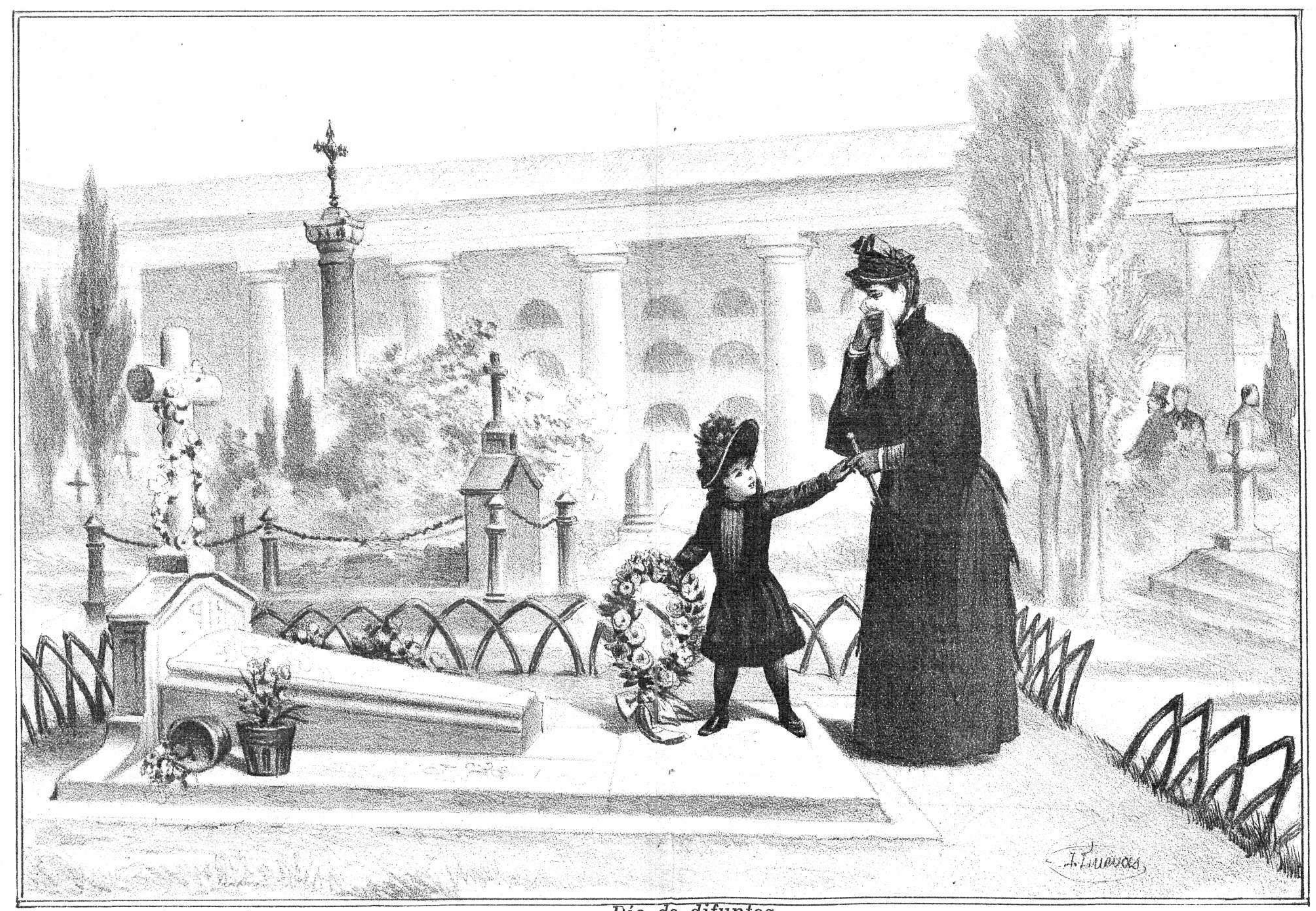


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 30 DE OCTUBRE DE 1891. || NÚMERO 30

¡Suene usted fuerte!

© Biblioteca Nacional de España



Día de difuntos.

© Biblioteca Nacional de España



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V. || MADRID 10 DE NOVIEMBRE DE 1891. || NÚMERO 31

Caballos de carrera.

© Biblioteca Nacional de España